



"Doña Fefá y el Cimarrón"-1993, huile sur toile, 117 x 89 cm. (détail).

JOSÉ CASTILLO

La carrière artistique de José Castillo s'inscrit dans une démarche universelle. Après une formation académique aux Beaux-Arts de Paris, il expose aux États Unis, au Japon et dans divers pays d'Europe. Sa démarche plastique est très impliquée dans ses origines dominicaines. Actuellement, il compte plusieurs expositions personnelles en Hollande et a été sélectionné pour représenter l'Amérique latine au Musée d'Ethnographie de Stockholm.

"La force de Castillo. Un défilé de signes, une cavalcade de symboles, se précipitent sur les toiles de José Castillo... Rêve raconté? Oralité qui se fige dans le songe? Qui sait! Mais l'osmose est merveilleuse et fantastique, d'une énergie vitale sans fin. Et quel pouvoir du sujet sur la toile! Ce peintre de Santo Domingo est un véritable laboratoire de rêves, d'espérances et d'utopies, trempés dans les plus belles légendes des ancêtres noirs et indiens de son île Quisqueya. Toute cette fluidité, ce débordement, cet acharnement de liberté donnent un sens mythique à l'ensemble de son œuvre, une mystique inscrite dans le syncrétisme de la culture dominicaine. Et, par le génie de la couleur, la force de la composition et le traitement personnel des huiles, Castillo appartient de plain-pied à l'art contemporain latino-américain de la Caraïbe."

Delia Blanco.
Anthropologue artistique, Présidente d'Art Nouveau Paris Caraïbes.